Domingo 20 de noviembre de 1994

PRIMER PLANO/

Suplemento de cultura de Página/12

Editor: Tomás Eloy Martínez

EXCLUSIVO

EL ULTIMO ROUND DE CORTAZAR,

5 *por Carlos Fuentes*

Los primeros españoles que vinieron al Nuevo Mundo vivían aturdidos por el canto de los pájaros, se mareaban con la pureza de los olores y agotaron ... nos un ... dos que los indígenas ... ra come ... egarían después, eran ... raso ... más razones para ... Men ... vos para querer que ... n.

... olón ... de España para ... de ... aíso por un erro ... que ... pera de su llegada antes de oír el v... habí... percibido en el ... ra ... cló ... cosa más dulc... do ... e lo... nativos los reci... pa... eran hermosos, y de... ra, ... daba cuanto tenían ... n. Pero su corazón perdió los estrib... eras eran de oro, ... igual que las pul... billeras; que tenía... campanas de oro ... sus vergüenzas co... una cápsula de ... al, y no sus valore... humanos, lo que ... otagonistas del nuev... ue emp... murieron sin saber ... pían ve... tos murieron sin sab... aban. ... ndientes de ambos ... de sab...

... undo ... o ento... inca ... millon... stado ... o bie... constituido, con ciudades monumentales en las cumbr... s pa... tocar al dios solar. Tenían sistemas magistrales de c... azón,

DOS TEXTOS INEDITOS DEL PREMIO NOBEL 1982

LO PRIMERO Y LO ULTIMO QUE ESCRIBIO GARCIA MARQUEZ

Cincuenta años exactos separan los dos textos de Gabriel García Márquez que **Primer Plano** publica esta semana con exclusividad: uno, el de la página 4, es el discurso adolescente que el Premio Nobel 1982 pronunció en nombre de sus compañeros al recibirse de bachiller en Zipaquirá; otro, el de las páginas 2/3, es –en versión corregida por el autor– el que dijo hace pocas semanas, al presentar al gobierno colombiano un proyecto para la educación, la ciencia y el desarrollo cuyos ecos merecen ser oídos en toda América latina. Ambos, de valor tan diferente, son documentos excepcionales, a los que el lector argentino accede por primera vez.

MACONDO EN LOS FIORDOS,

8 *por Miguel Russo*